

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Направление подготовки/специальности (код, наименование) *51.03.02 НАРОДНАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

Профиль подготовки/специализация *РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА*

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная/заочная*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» по дисциплине «ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Дизайн и декоративно-прикладное искусство
наименование кафедры

протокол № _____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

Дизайн и ДПИ Мерзликина Ю.Н.
наименование кафедры подпись расшифровка подписи

Исполнители:

Профессор Мерзликина Ю.Н.
должность подпись расшифровка подписи

Доцент Карпова ЕА.
должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета

Председатель УМС Кот Ю.В.
личная подпись расшифровка подписи

Раздел 1. Перечень компетенций

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	Знать: - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; - Называет основные методы системного анализа; Уметь: - Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности; - Проводить анализ поставленной задачи; Владеть: - Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена 2.4.1. Экзаменационные билеты

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		- Разрабатывать систему действий по решению задач.	
	УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;	Знать: - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний; Уметь: - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; Владеть: - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче; - Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию.	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена 2.4.1. Экзаменационные билеты
	УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	Знать: - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; Уметь: - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; Владеть: - Анализировать факты;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена 2.4.1. Экзаменационные билеты

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<ul style="list-style-type: none"> - Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов; - Делать собственные выводы по проблеме; - Аргументировать свою точку зрения. 	
	УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - Оценивать достоинства и недостатки возможных решений; Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи; - Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач. 	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена 2.4.1. Экзаменационные билеты
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - Различает формы речи (устную и письменную); - Русский язык в объеме, достаточном для устных и письменных коммуникаций в профессиональной сфере; - Особенности основных функциональных стилей; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - Реализовать свои коммуникативные намерения в адекватной форме; Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения. 	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена 2.4.1. Экзаменационные билеты

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	УК-4.2. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; - Морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; - Ведёт основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать содержание различного типа профессиональных текстов на иностранном языке; - Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно; - Делает сообщения и выстраивает монолог на иностранном языке; - Вести устную дискуссию на иностранном языке, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии; - Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке; 	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>
	УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживает контакты по электронной почте; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде графического дизайна выражения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформляет Curriculum Vitae / Резюме и сопроводительное 	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		письмо, необходимые при приеме на работу;	
	УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе в различных областях профессиональной деятельности - Пользоваться основными профессиональными терминами, специальной лексикой и устоявшиеся в профессиональной среде выражениями; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Грамотной устной и письменной русской речью, для широкой области коммуникаций в профессиональной сфере - Оформлением письменных проектных заданий (письменное оформление презентаций, отчётов, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) в рамках профессиональной деятельности; 	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; - Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, 	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<p>этическом и философском контекстах;</p> <p>- Соотносит современное состояние культуры с ее историей;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.</p>	
	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	<p>Знать:</p> <p>- Специфику мировых религиозных культур в сравнении друг с другом;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций;</p> <p>- Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>
	УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	<p>Знать:</p> <p>- Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии;</p> <p>Уметь:</p> <p>- В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях</p>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<p>выполнения профессиональных задач;</p> <p>- Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</p> <p>- Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;</p>	
<p>УК-6</p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов</p>	<p>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p>	<p>Знать:</p> <p>- Основы и структуру самостоятельной работы;</p> <p>- Инструменты и методы контроля времени в практической работе;</p> <p>- Методы конспектирования устных и письменных сообщений;</p> <p>- Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</p> <p>- Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.</p>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>
	<p>УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p>	<p>Знать:</p> <p>- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования;</p> <p>- Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Планирует перспективные цели собственной деятельности с</p>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть:	
	УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	Знать: - Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли; Уметь: - Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов; Владеть: - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена 2.4.1. Экзаменационные билеты
	УК- 6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	Знать: - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; Уметь: - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; Владеть: - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена 2.4.1. Экзаменационные билеты
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. Владеет знаниями социальной проблематики в современном обществе, направляет свою профессиональную деятельность к её решению	Знать: - Основные проблемы и направления социальной практики современного общества; - Значение культуры в современном обществе, инструменты влияния культуры на человека; Уметь: - Фокусироваться на социальных проблемах с позиции профессиональной деятельности;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена 2.4.1. Экзаменационные билеты

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<p>- Определять основные черты и особенности культуры, как прикладного инструмента в своей деятельности;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Планирует проект, направленный на решение той или иной социальной проблемы;</p>	
	ОПК-1.2. Использует в профессиональной деятельности формы прикладного творчества в народной художественной культуре	<p>Знать:</p> <p>- Роль народной художественной культуры в национальной культурной идентичности;</p> <p>- Излагает теоретические основы декоративно-прикладного творчества в историческом контексте НХК;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Пользоваться материалами и инструментами декоративно-прикладного творчества в своей творческой профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Навыками создания художественных изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- Приёмами традиционных художественных промыслов и ДПИ в профессиональной деятельности;</p>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>
	ОПК-1.3. Применяет знания в области культуроведения при решении задач социокультурного проектирования в области НХК	<p>Знать:</p> <p>- Взаимосвязь культуры, художественного творчества, социального климата в повседневной жизни общества;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Использовать теоретические основы культуроведения в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>- Способен создавать социальные проекты в области культуры, основанные на историческом сознании и общей теории культуроведения</p>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	ОПК-1.4. Погружен в контекст современной культуры, использует формы народной художественной культуры в практике своей профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Актуальные тренды современного искусства и ДПИ; - Ведущие школы, персоналии, произведения ДПИ современного периода; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ; - Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интегрирует современные технологии ДПИ в собственное творчество; - Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику декоративно-прикладного искусства 	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

2.1. Организация проведения Государственного экзамена

Государственный экзамен (ГЭ) представляет собой итоговую аттестацию выпускника по совокупности профессиональных теоретических знаний, полученных за весь период обучения в бакалавриате; включает разделы из областей знаний по нескольким профессиональным дисциплинам и является, таким образом, междисциплинарным.

Государственный экзамен проводится в форме традиционного теоретического экзамена, в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

Экзамен проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Обучающиеся являются на экзамен с зачетной книжкой. В экзаменационной аудитории обучающиеся находятся группой или заходят по одному (по усмотрению аттестационной комиссии). Продолжительность подготовки обучающегося к ответу не более чем 20 минут. По итогам сдачи экзамена оценки проставляется в экзаменационную ведомость, которая затем передается в деканат и в зачетную книжку.

При дистанционной форме экзамен проводится в режиме онлайн-видеосвязи. Обучающиеся вызываются экзаменатором по одному, представляются, демонстрируют паспорт с фотографией. Затем обучающийся выбирает и называет номер билета. Экзаменатор при помощи демонстрации экрана показывает содержание выбранного билета. Не отходя от экрана и не отключая видеосвязь, обучающийся готовится к ответу.

По результату ответа экзаменатор озвучивает оценку и вносит ее в экзаменационную ведомость. Процедура проведения экзамена в дистанционной форме фиксируется видеозаписью, которая затем передается в деканат.

2.2. Система оценивания

Формы контроля	Компетенция/ индикатор компетенции	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр.точку	Макс.возм. кол-во баллов
Государственный экзамен				
Комплексная оценка результатов освоения обучающимися основных образовательных программ, соответствующих требованиям ФГОС ВО высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиля «Руководство студией декоративно прикладного искусства».	УК-1.1., 1.2., 1.3., 1.4., УК-4.1., 4.2.,4.3., 4.4., УК-5.1., 5.2.,5.3., УК-6.1.,6.2., 6.3.,6.4., ОПК-1.1.,1.2., 1.3, 1.4.	1	2-5	5
ИТОГО по дисциплине:				5 баллов

2.2. 1 Критерии оценки результатов по дисциплине

При проведении Государственной итоговой аттестации (ГИА) в форме Государственного экзамена (ГЭ) используется пятибалльная шкала оценивания:

- «2» - неудовлетворительно
- «3» - удовлетворительно
- «4» - хорошо
- «5» - отлично

Оценки 5 "отлично", 4 "хорошо", 3 "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственной итоговой аттестации

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма Государственной итоговой аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины
		Уровневая шкала оценки компетенци й	5- балльная шкала	5-балльная шкала / балл
Государстве	К	допороговый	2	Неудовлетворительно

нный экзамен	Государствен ой итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности , в полном объёме выполнившие учебный план или индивидуальн ый учебный план.	пороговый	3	Удовлетворительно
		базовый	4	Хорошо
		повышенный	5	Отлично

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Критерии оценивания уровня формирования компетенций по показателю оценивания
Знать, Уметь, Владеть:

Коды и наименования группы компетенций	Критерии оценивания	Количество баллов
УК-1, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-1	<p>Не знает содержания разделов дисциплины или знает менее 50% материала, не знает понятий и определений в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле; не знает психолого-педагогических аспектов образовательных процессов профессионального и дополнительного образования в ДПИ</p> <p>Не умеет строить устное сообщение с применением терминологического словаря профессии; не умеет обобщать профессиональные знания; не умеет структурировать изложение темы; не умеет делать выводы и заключения на основании изложенного материала</p> <p>Не владеет навыками сбора, анализа и систематизации информации; не владеет профессиональной терминологией; не владеет педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ; не владеет информацией о нормативно-правовой документации</p>	2 неудовлетворительно
	<p>Плохо и поверхностно знает содержания разделов дисциплины, плохо знает понятия и определения в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле или допускает ошибки; поверхностно знает психолого-педагогические аспекты образовательных процессов профессионального и дополнительного образования в ДПИ</p> <p>Не уверенно, с ошибками строит устное сообщение с применением терминологического словаря профессии; плохо обобщает профессиональные знания; структурирует изложение темы; делает ошибочные выводы и заключения на основании изложенного материала</p> <p>Плохо владеет навыками сбора, анализа и систематизации информации; допускает ошибки в профессиональной терминологии; поверхностно владеет педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ;</p>	3 удовлетворительно

	ориентируется в нормативно-правовой документации с ошибками	
	<p>Имеет базовые знания содержания разделов дисциплины; достаточно хорошо знает понятия и определения в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле; знает основные психолого-педагогические аспекты образовательных процессов профессионального и дополнительного образования. Допускает несущественные ошибки и неточности в ДПИ</p> <p>Хорошо строит устное сообщение с применением терминологического словаря профессии; умеет обобщать профессиональные знания; умеет структурировать изложение темы; умеет делать выводы и заключения на основании изложенного материала. Отвечает на дополнительные вопросы</p> <p>Хорошо владеет навыками сбора, анализа и систематизации информации; владеет основной профессиональной терминологией; владеет основными педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ; хорошо ориентируется в нормативно-правовой документации</p>	<p>4</p> <p>хорошо</p>
	<p>Имеет глубокие знания содержания разделов дисциплины; отлично знает понятия и определения в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле; отлично знает основные психолого-педагогические аспекты образовательных процессов профессионального и дополнительного образования в ДПИ. Демонстрирует широкую эрудицию в области профессиональных знаний.</p> <p>Устное сообщение с применением терминологического словаря профессии носит научно-исследовательский характер; отлично обобщает профессиональные знания; отлично структурирует изложенные темы; умеет делать нестандартные выводы и заключения на основании изложенного материала. Уверенно и полно отвечает на дополнительные вопросы</p> <p>Демонстрирует отличное владение навыками сбора, анализа и систематизации информации; владеет на высоком уровне профессиональной терминологией; отлично владеет основными педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ; отлично ориентируется в нормативно-правовой документации. Владеет дополнительной информацией по многим темам дисциплины.</p>	<p>5</p> <p>отлично</p>

2.3. Оценочные средства (материалы) для Государственной итоговой аттестации обучающихся по дисциплине «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»

Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена:

Педагогическая и организационно-управленческая деятельность в сфере НХК:

1. Организационная структура государственной системы руководства народным художественным творчеством.
2. Основные художественно-творческие организации: задачи, содержание, формы деятельности.
3. Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества.
4. Правовые и нормативные основы организации народного художественного творчества.
5. Требования к руководителю – организатору учебно-творческого процесса в коллективе.
6. Основные принципы оценки художественного произведения народного искусства.
7. Музейно-выставочная деятельность: цели, задачи, принципы.
9. Формы распространения информации о народной художественной культуре в современных условиях.
10. Разработка теории и методики обучения народному декоративно-прикладному искусству в отечественной и зарубежной педагогике.
11. Методические основы этнокультурного образования.
12. Психологические основы обучения детей дошкольного возраста народному декоративному искусству.
13. Дидактические основы обучения народному декоративно-прикладному искусству.
14. Методика подготовки и проведения занятия народным декоративно-прикладным творчеством с дошкольниками.
15. Методика работы над наглядными пособиями и художественно-практическая подготовка.
16. Преподавание народного декоративно-прикладного искусства в начальной школе.
17. Модель современного урока по искусству. Его цель и требования.
18. Организация восприятия и художественно-творческой деятельности.
19. Формирование художественных представлений и понятий на уроках народного декоративно-прикладного искусства.
20. Учет психологических особенностей подростков в преподавании народного декоративно-прикладного искусства.
21. Анализ содержания программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для начальной школы.
22. Развивающее обучение и народное декоративно-прикладное творчество.
23. Анализ содержания программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для средней школы.
24. Преподавание народного декоративно-прикладного искусства в учреждениях дополнительного образования детей.

Народная художественная культура и декоративно-прикладное искусство

1. Народная художественная культура как часть художественной культуры. Структура народной художественной культуры.

2. Народное искусство как тип народной художественной культуры.

3. Семантика образов народного искусства и их многозначность.

4. Формы развития народного искусства. Китч и народное искусство.

5. Мифологические основы народного искусства

6. Канон и традиция как критерии художественности произведения народного искусства

7. Специфика соотношения коллективного и индивидуального в народном искусстве.

8. Этническая художественная культура и современная культура этноса.

9. Декоративно-прикладное искусство в системе искусств.

10. Основные этапы эволюции изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

11. Художественная керамика: материалы, техники

12. Основные керамические художественные промыслы и производства.

13. Современная художественная керамика – направления развития, художники

14. Художественная обработка стекла: материалы, техники

15. Производство художественного стекла за рубежом (основные исторические периоды, страны, мастера)

16. Производство художественного стекла в России (основные исторические периоды, промыслы, заводы, мастера)

17. Современное художественное стекло – направления развития, художники

18. Художественный текстиль: материалы, техники

19. Народные текстильные промыслы (по видам и местам бытования)

20. Текстильные мануфактуры и производства

21. Современный художественный текстиль – направления развития, художники

22. Художественная роспись: материалы, техники

23. Художественная роспись по видам и местам бытования

24. Основные тенденции развития традиций ДПИ в современный период.

2.4 Рекомендуемые требования к оформлению фонда экзаменационных билетов по дисциплине

1. Фонд экзаменационных билетов по дисциплине должен быть представлен в виде текстового документа (текстовый редактор MS Word, формат файла RTF).

2. Текст файла каждого экзаменационного билета должен иметь специальную разметку, в которой содержатся: текст двух вопросов из разделов дисциплин ООП по

направлению подготовки. Каждый экзаменационный билет должен иметь подпись заведующего кафедрой, дату. Фонд экзаменационных билетов должен включать в себя не менее 30 вопросов.

2.4.1 Пример оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра Дизайна и декоративно-прикладного искусства

**Государственный экзамен
Билет № 1**

- 1. Организационная структура государственной системы руководства народным художественным творчеством**
- 2. Народное искусство как тип народной художественной культуры**

Председатель ГЭК	Подпись	Расшифровка подписи
------------------	---------	---------------------

Члены ГЭК:

1. ФИО....	Подпись	Расшифровка подписи
2. ФИО....	Подпись	Расшифровка подписи
3. ФИО....	Подпись	Расшифровка подписи

202... уч. год